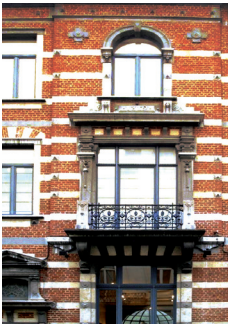




GALERIE
CHAMPAKA
Arts de Bande Dessinée
Strip-kunst(en)
Arts of the Comic

Régis LOISEL - Pastels 16/12/2020 > 09/01/2021



Galerie Champaka

27 rue Ernest Allardstraat
B-1000 Brussels - Belgium
Tel: + 32 2 514 91 52 /
+ 32 495 48 58 06
sablon@galeriechampaka.com
www.galeriechampaka.com
• Jeudi/Donnerdag >
Vendredi/Vrijdag : 13.30 > 18.30
• Samedi/Zaterdag : 11.30 > 18.00

Relations presse/Persrelaties

Bruno Verbrugge
GSM. + 32 495 48 58 06

Plus qu'un nom dans le monde de la bande dessinée, **Régis Loisel** est une référence. Avec au moins trois séries cultes, faisant partie des *must have* de toute bonne bédéthèque (*La quête de l'oiseau du temps*, *Peter Pan* et *Magasin général*), il continue à marquer les esprits et à multiplier les expériences et les rencontres.

La série de dessins, grand format, exposés à la **Galerie Champaka** en cette fin d'année fut initialement conçue dans le cadre de l'exposition « *Rétrospective* » au **Bastille Design Center** en 2019.

Par ce projet ambitieux et coloré, véritable « trip » artistique, **Régis Loisel** rend un surprenant hommage à ses propres créations ou à celles de ses aînés, à commencer par Walt Disney, Popeye ou Krazy Kat.

Réalisée entièrement au pastels gras, sur panneau de bois, chaque image est un choc visuel qui flirte avec les frontières et les influences du Neuvième Art, de la Pop Culture, voire du Street art.

Avec ce regard moderne et halluciné sur la bande dessinée, l'exposition « **Régis Loisel - Pastels** » explose de mille feux et illuminera nos murs en cette période de fin d'année si particulière.

Meer dan een naam in de stripwereld, **Régis Loisel** is een referentie.

Met ten minsten drie cult reeksen, die bij de *must have* van elke goede strip verzameling behoren (*La quête de l'oiseau du temps*, *Peter Pan* en *Magasin général*), blijft hij steeds indruk maken en ervaringen en ontmoetingen vermenigvuldigen.

De serie tekeningen op groot formaat die aan het einde van het jaar aan de **Galerie Champaka** is tentoongesteld, werd oorspronkelijk ontworpen als onderdeel van de tentoonstelling « *Rétrospective* » in het **Bastille Design Centre** in 2019.

Met dit ambitieuze en kleurrijke project, een echt artistiek « trip », brengt **Régis Loisel** een verrassend eerbetoon aan zijn eigen creaties of die van zijn voorgangers, te beginnen met Walt Disney, Popeye of Krazy Kat.

Volledig gemaakt in pastel gras, op een houten paneel, elk beeld is een visuele schok die flirt met de grenzen en invloeden van de Negende Kunst, Popcultuur en zelfs Street Art. Met deze moderne gehallucineerde blik op het stripverhaal, ontploft de tentoonstelling « **Régis Loisel - Pastels** » met duizend lichten en zal onze muren verlichten tijdens deze zeer bijzondere eindejaarsperiode.

More than a name in the world of comic strips, **Régis Loisel** is a reference.

After at least three cult series, which are among the must-haves of any good comic book collector (*La quête de l'oiseau du temps*, *Peter Pan* and *Magasin general*), he continues to mark the spirits and to multiply experiences and encounters.

The large-format series of drawings exhibited at the **Galerie Champaka** at the end of the year was originally designed as part of the « *Rétrospective* » exhibition at the **Bastille Design Center** in 2019.

With this ambitious and colorful project, a true artistic « trip », **Régis Loisel** pays a surprising tribute to his own creations and to those of his fore runners, such as Walt Disney, Popeye or Krazy Kat.

Completely made with oil pastels, on wooden panels, each image is a visual shock flirting with the limits and influences of the Ninth Art, Pop Culture, and even Street art.

With this modern and hallucinated look on the comic strip, the « **Régis Loisel - Pastels** » exhibition will explode with a thousand lights and illuminate our walls in this very special end of year period.